

科 目	現代文B	単 位 数	2 単位	年 間 授 業 時 間 (予 定)	7 0 時間
対 象 学 年 ・ (組)	2年 (1～6組)	使用教科書(出版社)	改訂版 現代文B(第一学習社)		
	必 修	補 助 教 材 等	増補版 最新国語便覧(浜島書店)	演習入試漢字コア2000Plus(桐原書店)	

教 科 担 当 者

指導内容	具体的な指導目標	指導内容	具体的な指導目標	指導内容	具体的な指導目標	
4月	詩 「永訣の朝」	宮沢賢治について知り、詩を味わう。	評論 「私中心の日本語」	評論文の基本的な構成を学ぶ。	小説 「こころ」	夏目漱石について知り、その代表作を味わう。第1段落
	詩 「永訣の朝」	詩を味わう。	評論 「私中心の日本語」	評論文の基本的な構成を理解する。	小説 「こころ」	長編小説を読むことを通して、登場人物の心情や作者の意図を読み取る力を養う。第2段落
	詩 「永訣の朝」	詩を理解し、作者の心情を読みとる。	評論 「私中心の日本語」	評論文を読み解し、筆者の主張を理解する。	小説 「こころ」	長編小説を読むことを通して、登場人物の心情や作者の意図を読み取る力を養う。第3段落
			小説 「葉桜と魔笛」	太宰治について知り、独特の世界観を味わう。作者紹介・第1段落	小説 「こころ」	長編小説を読むことを通して、登場人物の心情や作者の意図を読み取る力を養う。第3段落・第4段落
5月	評論 「自他の間あい」	評論文の基本的な構成を学ぶ。	小説 「葉桜と魔笛」	独特の世界観を味わいながら、小説を楽しむ。第2段落	小説 「こころ」	長編小説を読むことを通して、登場人物の心情や作者の意図を読み取る力を養う。第4段落・第5段落
	評論 「自他の間あい」	評論文の基本的な構成を理解する。	小説 「葉桜と魔笛」	独特の世界観を味わいながら、小説を楽しむ。第3段落	小説 「こころ」	長編小説を読むことを通して、登場人物の心情や作者の意図を読み取る力を養う。第5段落・第6段落
	評論 「自他の間あい」	評論文を読み解し、筆者の主張を理解する。	小説 「葉桜と魔笛」	独特の世界観を味わいながら、小説を楽しむ。第4段落	小説 「こころ」	長編小説を読むことを通して、登場人物の心情や作者の意図を読み取る力を養う。第6段落・まとめ
	中間考査		中間考査			
6月	小説 「山月記」	中島敦について知り、中国古典を素材とした小説を味わう。作者紹介・第1段落	評論 「働かないアリに意義がある」	評論文を読み解し、筆者の主張を理解する。第1段落	学年末考査	
	小説 「山月記」	主人公の心情の変化に留意しながら、小説を読み味わう。第2段落・第3段落	評論 「働かないアリに意義がある」	評論文を読み解し、筆者の主張を理解する。第2段落・第3段落		
	小説 「山月記」	主人公の心情の変化に留意しながら、小説を読み味わう。第4段落	評論 「働かないアリに意義がある」	評論文を読み解し、筆者の主張を理解する。第3段落・第4段落		
	小説 「山月記」	主人公の心情の変化に留意しながら、小説を読み味わう。第5段落	評論 「グローバル化の中の異文化理解」	やや難度の高い評論文を読むことを通して、評論文の読解力を養う。第1段落・第2段落	3月	
7月	小説 「山月記」	主人公の心情の変化に留意しながら、小説を読み味わう。第6段落	評論 「グローバル化の中の異文化理解」	やや難度の高い評論文を読むことを通して、評論文の読解力を養う。第3段落・第4段落		
	期末考査		期末考査			

【評価の観点・方法】

〔評価の観点〕
 授業で学んだことを通して、様々な作品を読み味わう力がどの程度身についたか。
 漢字の学習等を通して語彙力がどの程度養えたか。

〔評価方法〕
 定期考査・小テストの得点、提出物、授業態度等を総合的に判断して評価する。