

科 目	古典B	単 位 数	2 単位	年 間 授 業 時 間 ( 予 定 )	7 0 時間
対 象 学 年 ・ ( 組 )	2 年 ( 2 組 ~ 6 組 )	使 用 教 科 書 ( 出 版 社 )	精選古典B新版 (東京書籍)		
	必 修	補 助 教 材 等	改訂新版最新国語便覧、新精選古典文法改訂版、読んで見て覚える重要古文単語 3 1 5		

教 科 担 当 者

指導内容	具体的な指導目標	指導内容	具体的な指導目標	指導内容	具体的な指導目標	
4 月		「宮に初めて参りたるころ」 (『枕草子』)	・『枕草子』文学史を理解する。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「光源氏の誕生」 (『源氏物語』)	・文学史を理解する。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	
	「先従隗始」	・書き下し文の作成する。 ・句形の確認をする。	「宮に初めて参りたるころ」 (『枕草子』)	・内容を的確に読み取り、自然や人間に対する古人の感性に触れる。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「光源氏の誕生」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「先従隗始」 「不死之薬」	・書き下し文の作成する。 ・句形の確認をする。	古文 「中納言参り給ひて」 (『枕草子』)	・内容を的確に読み取り、自然や人間に対する古人の感性に触れる。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「光源氏の誕生」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「不死之薬」	・書き下し文の作成する。 ・句形の確認をする。	「中納言参り給ひて」 (『枕草子』)	・内容を的確に読み取り、自然や人間に対する古人の感性に触れる。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「不死之薬」	・書き下し文の作成する。 ・句形の確認をする。	「中納言参り給ひて」 (『枕草子』)	・内容を的確に読み取り、自然や人間に対する古人の感性に触れる。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
5 月	「小野篁、広才のこと」 (『宇治拾遺物語』)	・展開や内容のおもしろさを味わう。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「忠度の都落ち」 (『平家物語』)	・文学史を確認する。 ・軍記物語の特色を理解する。 ・登場人物の生き方について考える。	「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「小野篁、広才のこと」 (『宇治拾遺物語』)	・展開や内容のおもしろさを味わう。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「忠度の都落ち」 (『平家物語』)	・人物や情景の描写に着目し、軍記物語の特色を理解する。 ・登場人物の生き方について考える。	「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「小野篁、広才のこと」 (『宇治拾遺物語』)	・展開や内容のおもしろさを味わう。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「忠度の都落ち」 (『平家物語』)	・人物や情景の描写に着目し、軍記物語の特色を理解する。 ・登場人物の生き方について考える。	「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	中間考査		中間考査		「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「小野篁、広才のこと」 (『宇治拾遺物語』)	内容の復習	「忠度の都落ち」 (『平家物語』)	・人物や情景の描写に着目し、軍記物語の特色を理解する。 ・登場人物の生き方について考える。		
6 月	「安元の大火」 (『方丈記』)	・『方丈記』文学史を理解する。 ・内容を構成や展開に即して的確に読み取る。	「鴻門之会」 (『史記』)	・『史記』文学史を理解する。 ・語句の意味、句形を理解する。	学年末考査	
	「安元の大火」 (『方丈記』)	・内容を構成や展開に即して的確に読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「鴻門之会」 (『史記』)	・歴史上の人物の行動や心情について考える。 ・語句の意味、句形を理解する。	「若紫」 (『源氏物語』)	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。
	「安元の大火」 (『方丈記』)	・内容を構成や展開に即して的確に読み取る。 ・語句の意味、助動詞の用法を理解する。	「鴻門之会」 (『史記』)	・歴史上の人物の行動や心情について考える。 ・語句の意味、句形を理解する。	古文 詩歌	・詩歌に詠まれた情景や心情を読み取る。 ・詩歌の表現技法を理解する。
	「不死之薬」 (『韓非子』)	・『韓非子』文学史を理解する。 ・語句の意味、句形を理解する。	「鴻門之会」 (『史記』)	・歴史上の人物の行動や心情について考える。 ・語句の意味、句形を理解する。		
	「不死之薬」 (『韓非子』)	・内容を構成や展開に即して的確に読み取る。 ・語句の意味、句形を理解する。	「鴻門之会」 (『史記』)	・歴史上の人物の行動や心情について考える。 ・語句の意味、句形を理解する。		
7 月	期末考査		期末考査		<b>【評価の観点・方法】</b> 【評価の観点】 (古文) ①内容や心情、情景等を読み取ることができるか。 ②語句の意味や文法事項を理解することができるか。③内容を整理・理解し、相手に伝えることができるか。 (漢文) ①内容や心情、情景等を読み取ることができるか。 ②語句の意味、句形を理解することができるか。 ③内容を整理・理解し、相手に伝えることができるか。 【評価方法】 授業態度、提出物、小テスト、考査素点等を総合して評価する。	
	「不死之薬」 (『韓非子』)	・内容を構成や展開に即して的確に読み取る。 ・語句の意味、句形を理解する。	古文 詩歌	・詩歌に詠まれた情景や心情を読み取る。 ・詩歌の表現技法を理解する。		
	「宿建德江」	・漢詩について理解する。 ・漢詩の鑑賞を通して、言語感覚や想像力を豊かにする。	古文 詩歌	・詩歌に詠まれた情景や心情を読み取る。 ・詩歌の表現技法を理解する。		
	「江南春」	・漢詩の鑑賞を通して、言語感覚や想像力を豊かにする。	古文 詩歌	・詩歌に詠まれた情景や心情を読み取る。 ・詩歌の表現技法を理解する。		